



Inspiratie en zingeving Culemborg

Programmaboekje voorjaar 2024

Protestantse Gemeente Culemborg

Gedeeltelijk in samenwerking met kerken in Culemborg en de regio

Welkom

Voor je ligt het voorjaarsprogramma 2024 van de werkgroep 'Inspiratie en Zingeving' van de Protestantse Gemeente Culemborg. Het is opnieuw een gevarieerd programma, met activiteiten voor hoofd, hart en lijf! Voor denkers en doeners! We hebben het met veel plezier samengesteld! Ook dit keer zoeken we in ons programma verbinding met andere kerken in de regio en in onze eigen stad! Er is ontzettend veel te doen dit voorjaar. Van Bibliodrama tot Bijbels Koken. Van een muzikale lezing over de wijsheid van de tweede levenshelft tot een lezing over een islamitische kijk op mensenrechten. Van een minicursus gedichten schrijven tot een lezing en schrijfworkshop over 'Ziel zoekt Zin'. Met een film, een expositie en de mogelijkheid in het hart van de Stille Week bezinnend te schilderen. Onder de paraplu van de Raad van Kerken nodigen we ook van harte uit voor het Joods Leerhuis Culemborg. En dat alles met aansprekende gasten van buiten – laat u verrassen. En met al het talent dat we aanspreken uit Culemborg zelf. En laten we de stamtafel in de Grote- of Barbarakerk niet vergeten met koffie, koek en een thema!

Dit is het tweede halfjaarlijkse programma dat we als werkgroep 'Inspiratie en Zingeving' aanbieden. We zijn onze draai aan het vinden. Heb je echter een idee, wens of suggestie voor ons, laat het ons dan weten. We kunnen dan – met het oog op het najaarsprogramma 2024 – kijken wat er mogelijk is.

We wensen je veel plezier én inspiratie met dit voorjaarsprogramma! We hopen je op één van de avonden, ochtenden of middagen te mogen verwelkomen. Natuurlijk óók als je geen lid bent van de Protestantse Gemeente Culemborg ben je van harte welkom!

Tot ziens!

De werkgroep 'Inspiratie en Zingeving':

Mirjam Fonteijn, Wilko Nijkamp, Héléne van Oorschot, Jan den Hertog en Jan Goed.

Eindelijk volwassen

Muzikale lezing De wijsheid van de tweede levenshelft

Frits de Lange is emeritus-hoogleraar ethiek aan de protestantse Theologische Universiteit (Groningen). Net als in zijn boek *"Eindelijk Volwassen"* doet hij in deze muzikale lezing een voorstel voor een ander scenario voor de tweede levenshelft: niet dat van een tijdloze oudere en niet dat van een aftakelende oudere.

Frits de Lange geeft een eigenwijs derde scenario: de wijze oudere. In de tweede levenshelft leren we onszelf beter kennen en relativieren. Dat helpt om met meer compassie naar de wereld te kijken, je in te spannen voor toekomstige generaties en minder bang te zijn om te sterven.

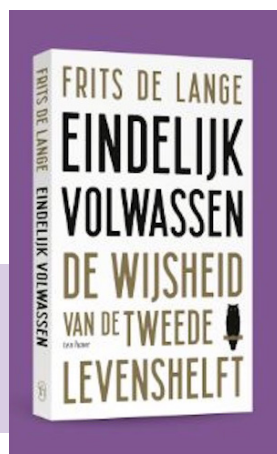


Frits de Lange vertelt over wijs ouder worden, afgewisseld met eigenwijze en ontroerende liedjes over wijsheid en ouderdom, gezongen door Eessa Frieman



Eessa Frieman zong 10 jaar in kleinkunstkoor Au bain-marie en maakt nu deel uit van de muziekgroep MEEZZ. Zij zingt deze avond met begeleiding van Frits de Lange eigenwijze en ontroerende songs over wijsheid en ouderdom.

Tijdstip: dinsdagavond 13 februari om 20.00 uur
Waar: Open Hof, Beethovenlaan 2 in Culemborg
Aanmelding niet nodig
Vrije gift



Bibliodrama

Bibliodrama in 3 avonden door Annemiek de Bruijn-Messelink

Als we ons verdiepen in een bijbelverhaal, doen we dat meestal met ons hoofd; we luisteren naar een preek op zondagochtend en we denken erover na, of we lezen er een boek over. Bibliodrama biedt een andere ingang; in plaats van gewone taal, gebruiken we onze lichaamstaal en laten zo een Bijbelverhaal tot leven komen; in houding, beweging en gebaar verbeeld je, wat het verhaal bij je oproept. Een bijbelverhaal kan zo verrassend dichtbij komen... dichter bij je eigen levensverhaal.

Wie het mooi lijkt om op deze manier bijbelverhalen te verkennen, is van harte welkom op deze cursus van 3 avonden. Ervaring met bibliodrama is niet nodig.



Annemiek de Bruijn-Messelink is emeritus predikant en heeft jarenlang bibliodramagroepen geleid.

Tijdstippen donderdagavonden op 22 en 29 februari en 7 maart van 19.45 – 22.00 uur

Waar: Open Hof, Beethovenlaan 2 in Culemborg

Aanmelden voor 15 februari bij Annemiek de Bruijn; tel.: 06-29822102;

annemieke.debruijn@pknculemborg.nl

Voor bibliodrama geldt een maximum van 8 deelnemers

Expositie Marcuspasse in de Grote of Barbarakerk

Marcuspasse – geschilderde kruisweg met gedichten – Henk van Loenen



Na twee eerder geschilderde kruiswegen die beide te zien waren in (o.a.) de oud-katholieke kerk van Culemborg begon Henk van Loenen in juni 2018 in het 12e-eeuwse atelierkerkje van het Friese Genum aan een reeks monotypes. Bij de monotypetechniek legt men een vel papier op een met drukinkt bedekte plaat glas of board om er vervolgens op te gaan tekenen of wrijven.

Op de achterkant van het vel verschijnt een afdruk in spiegelbeeld die niet herhaalbaar is. In zijn werk stelt Henk de ontheemde mensfiguur centraal. Dat resulteerde in een derde kruisweg die hij baseerde op het Marcusevangelie. Bij deze veertien staties voegde hij gedichten toe. Daarvoor bewerkte hij veel eigen, eerder gepubliceerd werk. De

oud-katholieke bisschoppen namen deze kruisweg op in hun boekje voor de veertigdagentijd. In deze ruimte gebeurt het.



Irene Postma speelt improvisaties bij schilderijen en gedichten

Mirjam Fonteijn draagt gedichten voor van Henk van Loenen.



Behalve na de zondagochtendvieringen in de veertigdagentijd is de kruisweg voor een breder publiek ook te zien op de volgende zaterdagmiddagen: 24 februari, 9 maart, 16 maart en 30 maart, tussen 14.00 en 17.00 uur

Op 16 maart is er om 15.00 uur een speciale rondgang langs de 14 staties, waarbij Mirjam Fonteijn de bijbehorende gedichten voorleest, muzikaal begeleid door Irene Postma (piano)
Waar: Grote of Barbarakerk Culemborg

Henk van Loenen (Hilversum, 1946) was tekenaar in Vianen. Naast zijn werk schilderde hij en schreef hij poëzie. Onder het pseudoniem Juliën Holtrigter publiceerde hij zeven dichtbundels. Bij zijn uitgever De Harmonie verschijnt in het voorjaar zijn nieuwe bundel: *De weg naar huis*.
www.henkvanloenen.nl

Expositie 'De erfenis van mijn vader'

Collage door kunstenaar Femke Petersen

Femke maakte van de foto's, tekeningen, en aantekeningen die haar vader naliet een enorme collage. Het resultaat is niet alleen een tijdsbeeld, maar ook een portret van een geraakt mens. Het zet aan tot nadenken en nodigt uit tot een gesprek. De collage was afgelopen oktober ook op de Kunstroute te zien.



Femke Petersen (1967) komt uit een zeer creatieve familie. Vormgeving en creativiteit werden met de papepel ingegeven, en ze volgde verschillende creatieve opleidingen. Zij schildert, tekent, bouwt en ontwerpt in 2D en 3D.
www.ecofabriekje.nl



De collage van 6,5 x 1,4 meter.

Te zien, gelijktijdig met de Marcuspassie in de Grote of Barbarakerk

Ziel zoekt zin

Lezing en schrijfworkshop door Pauline Weseman

Ziel zoekt zin - verder na een crisis

Een crisis blijkt vaak een voedingsbodem voor nieuwe ideeën en vormen. Helaas lijkt op het crisismoment zelf alles verloren. Hoe kom je dan verder? Journalist Pauline Weseman neemt je mee in haar zoektocht en die van tientallen geïnterviewden.

Pauline Weseman doorliep meerdere existentiële crises, onder meer nadat haar man overleed aan kanker. Het zette alles op zijn kop. Voor Trouw en Volzin vroeg zij zinzoekers twee jaar lang naar hun keerpunt. Ook zij konden niet meer op de oude voet verder maar wilden hun christelijke wortels niet loslaten. Deze mensen komen uit bij een – voor hen – verrassend nieuw, doorleefd christendom. Met ruimte voor creativiteit, kunst, poëzie, lichamelijkheid en activisme.

Eind 2022 verschijnen de verhalen in het boek 'Ziel zoekt zin. Hoe verder als je geloof het niet meer doet'. Terwijl de laatste interviews rond het boek nog verschijnen, krijgt Weseman zelf met de ziekte te maken en voltrekt zich opnieuw een zoektocht naar zin en betekenis.

In deze lezing neemt Weseman je daarin mee. In de schrijfworkshop daarna laat ze in jouw eigen zoektocht ontdekken: wat helpt mij wanneer het erop aankomt?

Tijdstip: woensdagavond 28 februari om 20.00 uur

Waar: Open Hof, Beethovenlaan 2 in Culemborg

Aanmelding niet nodig

Vrije gift

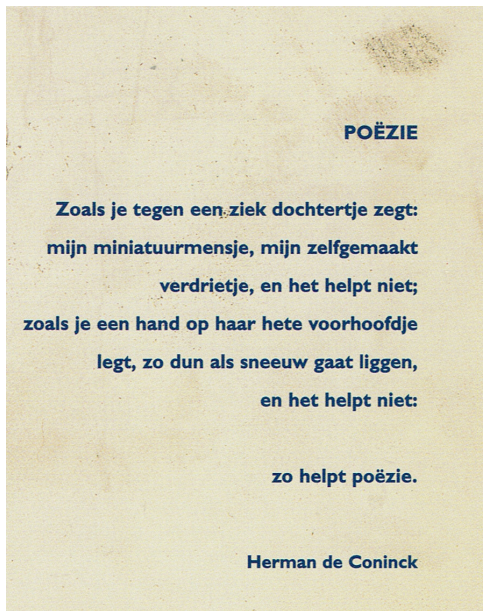


Pauline Wieseman (1972) is journalist, auteur, religiewetenschapper en biografisch coach. Ruim 30 jaar schrijft ze voor diverse media. Sinds 2012 geeft ze les op de School voor de journalistiek in Utrecht, onder meer in levensbeschouwing, interculturele communicatie en creatief schrijven. Ze geeft schrijfretreats, workshops en lezingen over het levensverhaal, zoals in Dominicanenklooster Huissen. www.paulineweseman.nl



Minicursus gedichten schrijven o.l.v. Rene van Loenen

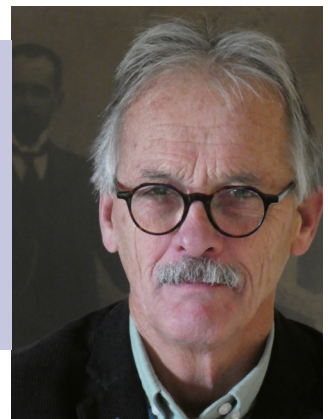
Minicursus gedichten schrijven in 2 avonden



Het schrijven van gedichten begint met gedichten lezen. Er is niets mis met het n volgen van goede voorbeelden, want je kunt heel veel leren van de talige lenigheid van Herman de Coninck of de sprankelende eenvoud van Tjitske Jansen. In twee workshops gaan we oefenen in de kunst van het weglaten, de kunst van het niet-benoemen en de kunst van het misleiden. Dat klinkt niet erg poëtisch, maar het zijn vaardigheden die je nodig hebt om een gedicht te schrijven dat meer is dan een rijmend vers. Na diverse deeloefeningen in de eerste workshop gaan we in de tweede bijeenkomst aan de slag met het schrijven van volledige gedichten. Natuurlijk is het krijgen en geven van feedback op het gemaakte werk

onderdeel van deze minicursus. Maar veel belangrijker dan het resultaat is de ervaring van het creatieve proces die het schrijven van een gedicht je oplevert.

René van Loenen was van 1972 tot 2010 leraar Nederlands aan het KWC. Hij schrijft en vertaalt gedichten en liedteksten. Aan verschillende liedboeken leverde hij tekstbijdragen, waaronder 19 aan het huidige Liedboek. Sinds enige tijd werkt hij aan een nieuwe bundel met teksten rond de thema's schepping en klimaatcrisis.
www.renevanloenen.nl



Tijdstip: woensdagavond 6 maart van 20.00 uur – 22.00 uur, 2e avond in overleg bepalen
Waar: Consistorie Grote of Barbarakerk (zij-ingang) Grote Kerkstraat
Graag voor 26 februari opgeven bij Jan Goed (j.good@icloud.com)

Bijbels koken met Theo Brunsveld

Op dinsdagavond 12 maart gaan we onder leiding van onze eigen kok, Theo Brunsveld, Bijbels Koken. De eerste editie op 6 oktober jongstleden was een groot succes!

Met maximaal 10 mensen zullen we dit voorjaar een meergangenmaaltijd bereiden die is afgestemd op de liturgische tijd van het jaar: de veertigdagentijd, op weg naar Pasen. Na het samen bereiden zullen we ook samen de maaltijd gebruiken! Als er meer dan 10 aanmeldingen zijn, zullen we voorrang geven aan diegenen, die de vorige keer niet meegekookt en gegeten hebben.

Tussen de maaltijdgangen door is er ruimte voor ontmoeting en gesprek. We zullen ons bij het gesprek laten inspireren door teksten die dominee Han Wilmink verzamelde in zijn kook- en inspiratieboek 'Bijbels Culinair'.

Bij Bijbels Koken gaat het niet om het koken van recepten uit de Bijbel. Het meeste van wat er toen gegeten werd zouden onze magen nu niet verdragen. Bij Bijbels Koken gaat het om samen koken en eten naar aanleiding van een Bijbels verhaal, een Bijbels feest of een Bijbelse Persoon. De keuken van het huidige Midden-Oosten vormt de inspiratiebron!



Tijdstip: dinsdagavond 12 maart van 17.00 – max 23.00 uur,
inclusief bereiden, eten en samen opruimen.

Waar: Open Hof, (Beethovenlaan 2) in Culemborg

Eigen bijdrage: 12,50 per persoon.

(Ligt deze bijdrage buiten je budget, laat dat dan even weten!)

Maximum aantal deelnemers: 10 personen

Aanmelding vooraf is noodzakelijk: dswilkonijkamp@gmail.com

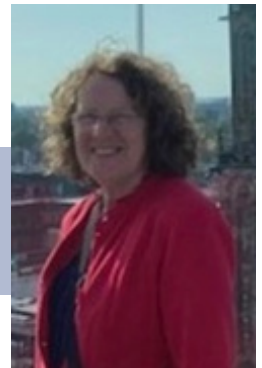
Bezinnend schilderen - workshop op Stille Zaterdag

Workshop o.l.v. Mirjam Fonteijn



Stille zaterdag... Even een moment van verstilling voordat het Pasen wordt. Vanuit de duisternis zoeken we het licht. En dat begint ook al voorzichtig te schijnen. Graag nodig ik jullie uit om al schilderend het licht in de duisternis te laten ontstaan.

Mirjam Fonteijn-Slagter is beeldend therapeute en geeft workshops rond thema's



Tijdstip: zaterdagmiddag 30 maart van 14.30-16.00 uur

Waar: Open Hof

Mirjam Fonteijn zorgt voor de begeleiding en materialen

Opgeven: voor woensdag 27 maart op e-mailadres: mirjamfonteijn@gmail.com

Zin in film

Film: Atlantique van Mati Diop



De actrice en filmmaakster Mati Diop die opgroeide in Parijs maakte in 2018 haar eerste lange speelfilm Atlantique, waarmee zij een jaar later in Cannes een 'Grand Prix' ontving.

De film die speelt in Senegal stelt aan de hand van een liefdesdrama verschillende maatschappelijke thema's aan de orde. De jonge vrouw Ada dreigt uitgehuwelijkt te worden aan een rijke man van wie zij niet houdt.

Zij wordt gescheiden van haar geheime geliefde die een poging doet om via bootjes naar Spanje te vertrekken.

Dit alles tegen de achtergrond van moderne stedenbouw, schrijnende armoede en misbruik van goedkope arbeid.

In het verzet daartegen spelen ook magische praktijken een rol, door Diop op een intrigerende manier verwerkt.

Een film die ongetwijfeld vragen oproept, waarover wij graag na de film en een korte pauze met elkaar in gesprek gaan.



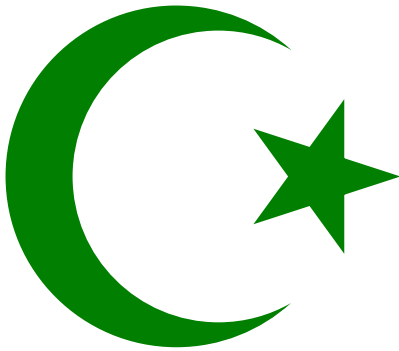
Jan en Bettie organiseren al jaren voor de Raad van Kerken Culemborg 'Zin in film' en nu ook voor de tweede keer als onderdeel van het programma Inspiratie en Zingeving

Tijd: donderdagavond 4 april a.s.; start: 19.30u

Plaats: Open Hof, Beethovenlaan 2 in Culemborg

Graag voor 28 maart opgeven bij jmdenhertog@kpnmail.nl

Een islamitische kijk op mensenrechten



Arnold Yasin Mol zal ons meenemen op een fascinerende reis door de geschiedenis van de Islam, die in de eerste eeuwen na de Openbaring van de Koran begint. Hij zal ons laten kennismaken met de islamitische theologie en filosofie, en hoe deze de basis gaf voor een religieus humanisme waar eeuwenlang moslimbeschavingen om draaiden. Met de ingang van de moderniteit raakte deze basis verloren door de grote omzwaai van moslimsamenlevingen door kolonisatie, industrialisatie en nationalisering.

Maar in de 21e eeuw is er een revolutie gaande in Islamstudies waarbij beter wordt begrepen hoe dit oude religieus humanisme vertroebeld raakte door de moderniteit. Honderden Arabische werken, origineel alleen beschikbaar in oude manuscripten, worden nu jaarlijks gepubliceerd, en geven een kijk in het denken van premoderne theologen. Een van de meest fascinerende inzichten is het bestaan van mensenrechten denken van vóór de aanvang van de moderniteit.

De uitdaging van hedendaagse moslimdenkers is dit te laten aansluiten op het moderne mensenrechten denken.

Laat u meevoeren met deze boeiende kennismaking met de geschiedenis en theologie van de Islam!



Arnold Yasin Mol is docent Islam en vergelijkende religie en filosofie bij Universiteit Leiden en Islamic University of Applied Sciences Rotterdam, en onderzoeker bij het Landelijk Steunpunt Ectremisme (LSE)

Tijdstip: donderdag 25 april 2024, 20.00 uur
Plaats: Open Hof, Beethovenlaan 2, Culemborg
Aanmelding vooraf niet nodig.

Koffie, koek en een thema

Koffie, koek en een thema in de Grote of Barbarakerk ('De Stamtafel')

Voor sommigen is het een vast gebruik. Even koffiedrinken in de Barbarakerk na een bezoek aan de markt. We willen daarop aansluiten met een bijzonder koffiemoment, met 'koffie-koek-thema'. Iedere eerste dinsdagmorgen van de maand nodigen we een gast uit, een gemeentelid met een bijzonder verhaal of een bijzonder thema. Wie de bijzondere gast zal zijn kunt u de week ervoor lezen in de Weekbrief. Als het nog warm genoeg is zitten we in de grote kerkruimte (koffiehoek) en bij kou trekken we ons terug in de consistorie. Wat de temperatuur ook is, de kerk is op dinsdagmorgen altijd open.



Nettie Boon is gastvrouw bij koffie-koek thema



Iedere dinsdagmorgen koffiedrinken van 10.00 – 12.00 uur in Grote of Barbarakerk.
en 1 x per maand koffie-koek-thema

Tijdstip Koffie-koek-thema: Iedere eerste dinsdagochtend van de maand is er koffiedrinken met een speciale gast. Voor dit voorjaar is dat op **6 februari, 5 maart, 2 april en 7 mei**.

Waar: Grote of Barbarakerk (Grote Kerkstraat 4) Culemborg

Joods Leerhuis Culemborg

In samenwerking met Raad van Kerken Culemborg

Na de jaarwisseling start het Joods leerhuis Culemborg weer met het tweede deel van het seizoen. Het Joods leerhuis is een plaats waar we samenkomen om met elkaar de Joodse religieuze geschriften te bestuderen en te bediscussiëren. Het is een plaats om te 'leren', om samen met anderen te ontdekken wat de Joodse leer en traditie voor het (geloofs)leven van nu kan betekenen.

De Bijbel is in oorsprong Joodse literatuur, met daarin typisch Joodse zegswijzen en verhalen. Deze verhalen zijn gebonden aan en verbonden met de cultuur, de context en de tijd waarin ze geschreven zijn. Vanuit deze achtergrond proberen we de bedoeling van de teksten uit met name het Oude, of beter gezegd, het Eerste Testament beter te begrijpen. Vaak geeft dit verrassende inzichten in de soms overbekende teksten.

Het Leerhuis wordt één keer per maand gehouden op woensdagavond in de Open Hof, Beethovenlaan 2 (aanvang 20.00 u).

Op het leerhuis bespreken we de "sidra van de week". Dat is de lezing uit Tora die die week in de synagoge gelezen wordt.



Tora rol

Graag opgeven.

Nadere informatie is te verkrijgen bij:

Jan Baartman, Appelboom 9, Culemborg

Tel. 0345-534169

Tijdstippen: woensdagavond aanvang 20.00 uur op: 17 januari, 14 februari, 13 maart, 17 april en 8 mei.

Waar: Open Hof, Beethovenlaan 2 in Culemborg

De kosten zijn € 50,- voor de 5 avonden.

Voorjaarsprogramma 2024

13/2 (di-avond)	20.00-22.00	Muzikale lezing Eindelijk Volwassen	Open Hof		pag. 3
22/2, 29/2, 7/3 (do-avond)	19.45-22.00	Bibliodrama	Open Hof	Opgeven max. 8 pers.	4
24/2, 9/3, 16/3 en 30/3 (za-middag)	14.00-17/00	2 exposities	Grote of Barbarakerk		5+6
28 /2 (wo-avond)	20.00-22.00	Lezing +workshop	Ziel Zoekt Zin	Open Hof	7
6/3 (wo-avond)	20.00-22.00	Mini cursus gedichten schrijven	Grote of Barbarakerk	Opgeven max. 10 pers.	8
12/3 (di-avond)	17.00-23.00	Bijbels koken	Open Hof	Opgeven max. 10 pers. € 12,50 p.p.	9
16/3 (za-middag)	15.00-16.00	Poëzie + muziek bij expositie	Grote of Barbarakerk		5
30/3 Stille Zaterdag (za-middag)	14.30-16.00	Bezinnend schilderen	Open Hof	opgeven	10
4/4 (do-avond)	19.30-22.00	Zin in film	Open Hof	opgeven	11
25/4 (do-avond)	20.00-22.00	Lezing Islamitische kijk op mensenrechten	Open Hof		12
De stamtafel:					
6/2, 5/3, 2/4, 7/5 (di-ochtend)	10.30-12.00	Kofie-koek-thema	Grote of Barbarkerk		13
In samenwerking met de Raad van Kerken Culemborg					
17/1, 14/2, 13/3, 17/4, 8/5 (wo-avond)	20.00-22.00	Joods Leerhuis	Open Hof	opgeven	14

Het najaarsprogramma is opgesteld door de werkgroep Inspiratie en Zingeving van de Protestantse Gemeente Culemborg. Het Joods Leerhuis wordt verzorgd in samenwerking met de Raad van Kerken Culemborg.

Aan de bijeenkomsten zijn – tenzij anders vermeld – voor u geen kosten verbonden en iedereen is van harte welkom, ook als u geen lid van een kerk bent.

Uiteraard zijn we blij met iedere gift. U kunt een bijdrage vermaken op NL20 RABO 0373 7175 12 t.n.v. Protestantse Gemeente Culemborg, onder vermelding 'Programma Inspiratie en Zingeving'.

Afbeelding voorpagina Mirjam Fonteijn, vormgeving Peter Steutel, opmaak Femke Petersen.