



Orde van dienst

28 april 2024

Cantate ('Zingt!')



'Zingende engelen' – fragment altaarstuk J. van Eyk (1432)

Voorganger: ds. Wilko Nijkamp
Met medewerking van: Froukje Krol, Roel de Weijer, Cor Bakker en Jan Goed
Medewerker van dienst: Jan Wierda
Lector: Janny Stolte
Solozang: Janny Rijnveld
Organist/pianist: Marijn Slappendel

VOORBEREIDING

Orgelspel

Welkom en mededelingen

De tafelkaarsen worden aangestoken (hierna gaan we staan)

Bemoediging: V: Onze hulp is in de naam van de Heer
G: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.

Drempelgebed: V: Goede God, die in mensen zingt en zwijgt,
roept en ademt.
G: DAT WIJ LATEN HOREN WIE WIJ ZIJN –
WIE GIJ ZIJT –
IN ONS, MET ONS, OM ONS, DÓÓR ONS. AMEN.

Aanvangslied: Psalm 84: 1 - 3

Groet: V: De Heer zij met u.
G: OOK MET U ZIJ DE HEER.

We gaan zitten

Kyrie: Laten we de Heer aanroepen om ontferming voor de nood
van de wereld ...
Na 'daarom bidden wij' zingen we telkens:
HEER ONTFERM U, CHRISTUS ONTFERM U, HEER ONTFERM U

Gloria: Wij prijzen Gods naam, want sterker dan de dood is zijn liefde
en verder dan onze nood reikt zijn trouw.

Glorialied: 'Voetstappen in het zand' – Remco Hakkert (luisterlied)

Ik droomde eens en zie ik liep
aan 't strand bij lage tij.
ik was daar niet alleen, want ook
de Heer liep aan mijn zij.

We liepen zo het leven door
en lieten in het zand
een spoor van stappen, twee aan twee;
de Heer liep aan mijn hand.

Ik stopte en keek achter mij
en zag mijn levensloop:
in tijden van geluk en vreugd
van diepe smart en hoop.

Maar toen ik goed het spoor bekeek
zag ik langs heel de baan
daar waar het juist het moeilijkst was,
maar één paar stappen staan...

Ik zei toen: "Heer waarom dan toch?
Juist toen 'k U nodig had;
juist toen ik zelf geen uitkomst zag
op 't zwaarste deel van 't pad."

De Heer keek mij vol liefd' mij aan,
gaf antwoord op mijn vragen:
"Mijn lieve kind, toen 't moeilijk was,
toen heb Ik jou gedragen."

Moment met de kinderen

De kinderen nemen hun lantaarn mee en gaan naar de kindernevendienst

DE SCHRIFTEN

Inleiding op de dienst

Gebed bij de opening van de Schriften

Lezing: Hooglied 2: 8 - 14

Hoor! Mijn lief!

Kijk! Hij komt,
springend over de bergen,
dansend over de heuvels.

Als een gazelle is mijn lief,
als het jong van een hert.
Kijk! Hij staat al bij de muur.

Hij blikt door het venster,
tuurt door de spijlen.

Mijn lief roept mij toe:

'Sta op, vriendin!

Mooi meisje, kom!

Kijk! De winter is voorbij,

voorbij zijn de regens, weggegaan.

De bloemen zijn verschenen op het veld,
nu breekt de zangtijd aan,
het koeren van de duif klinkt op het land.

De vijgenboom is al vol vruchten,
de wijnstok rankt en geurt.

Sta op, vriendin!

Mooi meisje, kom!

Mijn duif in de rotskloof,
verscholen in de bergwand,

laat mij je gezicht zien,

laat mij luisteren naar je stem,

want je stem is zo lieflijk,

je gezicht zo bekoorlijk.'

Inleiding op het lied

Lied: 'Uit staat en stand' (tekst: Huub Oosterhuis, melodie: Antoine Omen)



1 Uit staat en stand en wijs-heid los-ge-woeld.



Om - ge - waaid. Ont - wor - tel - de pla - taan.



Toen heeft hij licht on - der zijn schors ge - voeld,



een vlaag van knop - pen die op sprin - gen staan.

2 Uit jij en jou en woorden weggevucht.
Ergens heengejaagd. Boomgrens voorbij.
Op adem komen in de dunne lucht,
je eigen hartslag horen. Vogelvrij.

3 Uit eigen aard en huid naar iemand toe,
onontkoombaar. En niet wonen meer
totdat ik Hem, Hij mij vinden zal, en hoe –
een zee van dromen gaat in mij tekeer.

Lezing: Hooglied 3: 1 - 3 (NBV 21)

's Nachts in mijn slaap zoek ik mijn lief.

Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.

Laat ik opstaan, rondgaan in de stad,

laat ik in de straten, op de pleinen,

zoeken naar mijn allerliefste.

Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.

De wachtters vinden mij

op hun ronde door de stad.

'Hebben jullie mijn lief ook gezien?'

Inleiding op het lied

Luisterlied: 'With or without you' – U2

See the stone set in your eyes,
see the thorn twist in your side.

I'll wait for you.

Sleight of hand and twist of fate,
on a bed of nails, she makes me wait.

And I wait without you –
with or without you.

Ik zie de steen in je ogen,

ik zie de 'doorn in je oog'

Ik zal op je wachten.

Een kunstgreep en een speling van het lot,
op een spijkerbed laat ze me wachten.

En ik wacht zonder jou –
met of zonder jou.

Through the storm, we reach the shore.

You give it all but I want more.

And I'm waiting for you –
with or without you

Door de storm bereiken we de oever.

Jij gaf alles, maar ik wil meer.

En ik wacht op je –
met of zonder jou.

I can't live –

with or without you.

And you give yourself away.

Ik kan niet leven –

met of zonder jou.

En jij geeft jezelf totaal.

My hands are tied,
my body bruised, she got me with
nothing to win and

nothing left to lose.

And you give yourself away

Mijn handen zijn gebonden
mij lichaam gekneusd, zij heeft met mij
niets te winnen

en niets te verliezen.

en jij geeft jezelf totaal.

With or without you –

I can't live.

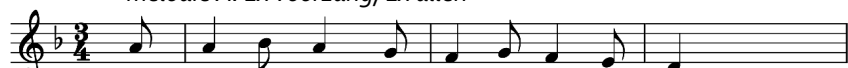
Met of zonder jou –

kan ik niet leven.

Inleiding op het lied

Lied: 'Hoe ver te gaan?' (tekst: Huub Oosterhuis, melodie: Antoine Oomen)

melodie A: 1x voorzang, 1x allen



1. Hoe ver te gaan? En of er we-gen zijn?



Nooit meer ge-baan-de.



Hoe-veel paar voe-ten zijn zij? Twee, drie-dui-zend.

solo 2 Nog bijna slaven, vreemden voor elkaar.

melodie B Kreupelen, blinden.

Maar niet iets in hun hoofd dat stroomt en licht geeft.

allen 3 De zon zal hen niet steken overdag.

melodie A Bij nacht de maan niet.

Zij stoten zich aan stenen. Niemand draagt hen.

solo 4 Omdat zij willen leven als nog nooit,

angstig te moede

zijn zij gegaan met grote hinkstapsprongen.

allen 5 Niet hier hun vaderland, en schaamteloos

melodie A wagen zij alles.

Soms wordt woestijn oase waar zij komen.

solo 6 Vrijheid ontkiemt in hen, gloeit aan, dooft uit,

zal weer ontvlammen.

Zij blijven kinderen, zij worden groot.

allen 7 Hun stoet is zonder einde en getal.

melodie A Tel maar de sterren.

Zij weten van de stad met fundamenten.

Inleiding op de stilte

Meditatieve stilte

BELIJDENIS, GEBEDEN EN GAVEN

Belijdenis: Hooglied 5: 8 - 16

Zij:

Ik bezweer je, meisjes van Jeruzalem,

als jullie mijn lief vinden,

wat zeggen jullie tegen hem?

Dat ik ziek van liefde ben.

Meisjes:

Wat heeft jouw lief meer dan een ander,

mooiste van alle vrouwen?

Wat heeft jouw lief meer dan een ander,

dat je ons dit zo bezweert?

Zij:

Mijn lief glanst en schittert,

hij steekt boven duizenden uit.

Zijn hoofd is van goud, het zuiverste goud,

zijn lokken zijn als dadelrossen, ravenzwart.

Zijn ogen zijn als duiven

bij een stromende beek,

die baden in water,

die gedompeld zijn in melk.

Zijn wangen zijn als balsemtuinen,

die overheerlijk geuren.

Zijn lippen zijn als lelies,

druipend van vloeiende mirre.

Zijn armen zijn als staven van goud,

met turkoois bezet.

Zijn buik is als een schijf van ivoor,

versierd met saffier.

Zijn benen zijn als zuilen van albast,

op voetstukken van zuiver goud.

Zijn gestalte is zo fier als een ceder

van de Libanon.

Zijn mond is zoet,

aan hem is alles begeerlijk.

Dit is mijn lief, dit is mijn vriend,

meisjes van Jeruzalem!

Inleiding op het lied

Belijdend lied: 657: 1 en 3 (*staande*)

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en 'Onze Vader'

De kinderen komen terug uit de kindernevendienst

Lied: 'Onder, boven, voor en achter' (luister- en meezing-filmpje)

Refrein (2x)

Onder, boven, voor en achter, God is altijd bij mij.

Onder, boven, voor en achter, God is om mij heen.

1 Al vlieg ik met het vliegtuig

naar een heel ver land

of vaar ik naar een eiland

met een prachtig strand.

Al loop ik naar de buurvrouw

aan de overkant;

ik ben nooit in mijn eentje, want...

Refrein (2x)

2 Al ga ik naar mijn oma

met de trein en bus

of speel ik op het schoolplein

met mijn broer en zus.

Al loop ik voor mijn moeder

naar de brievenbus;

God gaat altijd met me mee, dus...

Refrein (4x)

Inventarisatie van liederen

- Collecten:** 1. Stichting Een betere Roemeense wereld
2. Voor het eigen kerkenwerk (zie ook onderaan de orde van dienst)

Inleiding op het slotlied

Slotlied: 'Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan' (staande)
tekst: Sytze de Vries, melodie: J. Sibelius – FINLANDIA



1 Ga maar ge-rust, want Ik zal met je mee-gaan.



Ik ben je ba-ken, ook in die-pe nacht.



Ik ben de stem die steeds in jou zal op-staan.



Ik ben de hand die op je vriend-schap wacht.



Ik ben het licht dat voor je voe-ten uit-gaat.



Ik ben de wind waar-door je a-dem haalt.

- 2 Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan.
Ik ben de zon, waarvoor het donker knielt.
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan.
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel.
Ik ben het lied dat fluistert in de bomen.
Ik ben de dag, die schemert in je droom.
- 3 Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan.
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt.
Ik ben de hoogste toon die jij kunt aanslaan.
Ik ben de verte, die verlangend wenkt.
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen,
ben ik de hand, die al je tranen wist.

Zegen beantwoord met gezongen 'Amen'

De tafelkaarsen worden gedooft

Orgelspel

* Na de dienst is er koffie, thee of limonade

- * Voor uw bijdrage aan de collecte van deze week kunt u gebruik maken van de Scipio-App. U kunt uw bijdrage ook overmaken op rekening-nummer NL15 RABO 0373 7365 17 ten name van Diaconie Protestantse Gemeente Culemborg, onder vermelding van 'kerkdienst 28 april 2024'. U kunt ook de QR-code hiernaast scannen.
In beide laatste gevallen is de verdeling: 60% voor het diaconale doel en 40% voor kerkdienst en ons kerkenwerk.
Bij de uitgang van de kerk is ook een collectebus voor een contante gift.

