

Om de dagen van verdrukking

Kyrie

Tekst: René van Loenen

Muziek: Bert Lassing

Om de da-gen van ver-druk-king,
om de schraal ge-wor-den grond,
om de af-ge-slo-ten gren-zen,
om de nooit ge-heel-de wond,
Eeu-wi-ge, er-barm U

2

Om de willekeur van rechters,
om de doofpot van de macht,
om de blinde arrogantie,
waar de minste wordt veracht.
Eeuwige, erbarm U.

4

Om de ijdele belofte,
om de zouteloze taal,
om de leugen van verzoening,
om het zoveelste verhaal.
Eeuwige, erbarm U.

3

Om de wapens die niet zwijgen,
om het offer dat niet telt,
om het huis in ongenade,
om de sporen van geweld.
Eeuwige, erbarm U.

5

Om de ingehouden woede,
om het uitgeholde recht,
om de bittere ervaring
van een ongelijk gevecht.
Eeuwige, erbarm U.

The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The second system continues this musical texture with similar rhythmic patterns and chordal support.

refrein

The refrain section is marked with the word "refrein" and begins with a treble clef. The melody features a triplet of eighth notes in the treble staff, which is indicated by a bracket and the number "3". The bass staff continues with a steady accompaniment of chords and single notes. The section concludes with a double bar line.