

God van de jasmijn

lied voor Etty Hillesum

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and lyrical. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The piece concludes with a double bar line.

1. Je bent hem trouw ge - ble - ven,
de God van heel dicht - bij,
de stem van je ge - we - ten,
de wach - ter aan je zij.
Hij zou er al - tijd zijn
als God van de jas - mijn.

2. Je hebt hem megedragen,
je hebt zijn last getorst
in moedeloze dagen
van duisternis en dorst.
Zo zou er altijd zijn
de troost van de jasmijn.

3. Je liet je niet verleiden
tot vijandschap of haat.
Je zocht in kille tijden
de mens achter het kwaad,
een sprankje waardigheid,
een klein begin van spijt.

4. Je liet je niet beroven
van je zachtmoedigheid.
Je bleef in hem geloven
en in zijn kwetsbaarheid,
jouw God, die er wil zijn
als bloeiende jasmijn.