

God van de jasmijn

lied voor Etty Hillesum

The image shows a piano accompaniment for the song 'God van de de jasmijn'. It consists of two systems of music. The first system has four measures. The second system starts with a measure number '4' and contains four measures. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1. Je bent hem trouw gebleven,
de God van heel dichtbij,
de stem van je geweten,
de wachter aan je zij.
Hij zou er altijd zijn
als God van de jasmijn.
2. Je hebt hem meegedragen,
je hebt zijn last getorst
in moedeloze dagen
van duisternis en dorst.
Zo zou er altijd zijn
de troost van de jasmijn.
3. Je liet je niet verleiden
tot vijandschap of haat.
Je zocht in kille tijden
de mens achter het kwaad,
een sprankje waardigheid,
een klein begin van spijt.
4. Je liet je niet beroven
van je zachtmoedigheid.
Je bleef in hem geloven
en in zijn kwetsbaarheid,
jouw God, die er wil zijn
als bloeiende jasmijn.

T: René van Loenen
M: Marijn Slappendel