

Klein zonnelied

T: René van Loenen
M: Marijn Slappendel

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a vocal line for 'Groep 1' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system starts with a vocal line for 'Groep 2: Om' and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Piano

Groep 1 Wij lo - ven God om
al wat leeft, om al - les wat zijn a - dem heeft, om groei en bloei, om klank en kleur, om
Groep 2: Om
len - te - bries en bloe - sem - - geur.

Groep 2:

2. Om heggenmus en waterspreeuw,
om koperwiek en mantelmeeuw,
om winterkoning, wielewaal,
om bonte piet en nachtegaal.

Groep 1:

3. Om kikkerbeet en doddegras,
om ereprijs en wolleklas,
om hemelsleutel, zonnedaauw,
om krabbescheer en berenklauw.

Groep 2:

4. Om witje, blauwtje, kleine vos,
om keizersmantel in het bos,
om weerschijnvlinder, dagpauwoog,
in kleuren van de regenboog.

Groep 1:

5. Om korrelhoed en hanenkam,
om hazenoor en honingzwam,
om elfenbankje, franjehoed
en om de hoorn van overvloed.

Groep 2:

6. Om avondzon en ganzenvlucht,
om najaarsblad en winterlucht.

Groep 1 en 2:

Wij loven God om al wat leeft,
om alles wat zijn adem heeft.

Dit lied wordt in twee groepen gezongen. De nieuwe groep zet steeds in voor het einde van het couplet. In het laatste couplet eindigen de beide groepen samen.